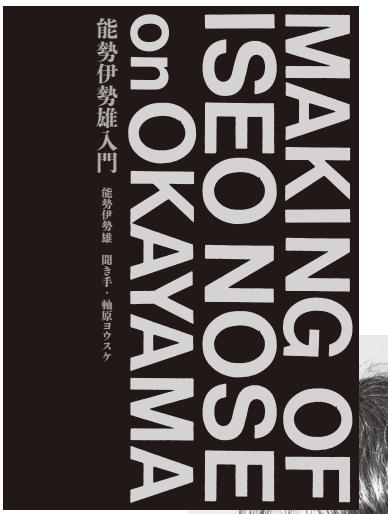


芸術・カルチャーご担当者さま

1月発売
2026

能勢伊勢雄入門

COCHAE 発行 著・能勢伊勢雄 聞き手・軸原ヨウスケ



全380ページ！

第1章 ペペーランド以前

少年期～実験映画の時代 1947-1974

第2章 岡山藝能懇話會 戦後岡山の文化復興 1945

第3章 岡大闘争の時代 共同性の地平を求めて 1969

第4章 ペペーランドの始まり 1974-1988

第5章 第三期以降のペペーランドとこれから 1989-

大福書林・担当 たき
TEL 03-3925-7053
info@daifukushoin.com



日本のアンダーグラウンドカルチャーを牽引してきた表現者であり
ライブハウスオーナー
能勢伊勢雄のロングインタビュー

全国で三本の指に入る歴史のあるライブハウスが岡山にある。ライブハウスという名前すらない1974年から営業している岡山PEPPER LANDでは忌野清志郎や森田童子ら数々のアーティストが演奏してきた。オーナーであり映像作家・写真家でもある能勢伊勢雄は、岡山でアンダーグラウンドの灯をともしつづけてきた。日本のアンダーグラウンドカルチャーの生き字引のような能勢に、デザイナーの軸原ヨウスケ（「アウト・オブ・民藝」など）が、延べ25時間にわたるロングインタビューを敢行！能勢伊勢雄と出会った人々の言葉・学生運動、岡山文化史、ヒッピーカルチャーまで、中央からしか語られてこなかった戦後日本のカルチャーを地方から語り尽くす1冊。洞察に富んだ言葉が、世代を超えて突きささる。下段を脚注にし、作品・人物・事柄に解説を付している。

松岡正剛 阿木譲 楠木野衣 植田正治
日本のヒッピームーブメントからクラブカルチャー、
工作舎やロックマガジンとの関わりまで！

能勢伊勢雄

1947年生まれ。写真家。前衛映像作家。音楽・美術評論家（批評）。現代美術展企画等。さまざまな表現の交錯する場として、1974年に老舗 Live House 「PEPPERLAND」を設立。松岡正剛氏のオブジェクトマガジン『遊』に70年代から参画。阿木譲編集の『ロック・マガジン』の編集やライターを務めた。2018年福武教育文化財団より「福武文化賞」受賞。2019年慶應義塾大学アート・センターに作品収蔵。

FAX 03-4283-7570

鍬谷書店経由で、各取次へ委託販売しています。（返品条件付）

注文	貴店印（番線を必ずお書きください）	ご担当者	部数	能勢伊勢雄入門
		さま	冊	A5判・380ページ・モノクロ ISBN 978-4-908465-29-1 C0072 予価 3,000円+税 COCHAE 発行 大福書林 発売