

大福書林の本

2025-26

www.daifukushorin.com

ホームページには、新刊・既刊、刊行に合わせた展示・催事のお知らせ、ショッピングページなどがございます。



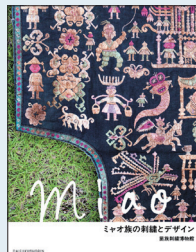
家の神さま 民間信仰にみる神と仏 2刷 —鶴岡コレクション—

鶴岡幸彦 写真・西岡潔
企画デザイン・軸原ヨウスケ(COCHAE)
ISBN 978-4-908465-23-9

かまど神、大黒・恵比寿・荒神さん
寝牛に神馬、狐に蚕神……招き猫まで

国宝や重要文化財になるような豪華絢爛な仏像ではなく、また仏師ではない人々の手によって彫られた、知る人ぞ知る珠玉の民間仏コレクション。畏怖よりはほほえまさが先に立つ、どこかとぼけた味わいの、素朴でのびやかな神仏145点。江戸時代以降につくられた庶民の祈りの対象を収録しています。写真家西岡潔による撮り下ろし。飾って来福!

A5糸かがり上製 160ページ オールカラー 3000円+税



ミャオ族の刺繍とデザイン 3刷

苗族刺繍博物館 写真・西岡潔 デザイン・葉田いづみ
ISBN 978-4-908465-01-7

文字を持たない少数民族による
家族のための途方もない手仕事

中国西南部に暮らす少数民族、ミャオ族。文字を持たないミャオ族は、歌で民族の物語を伝え、刺繍で神々や日常を描いてきた。その刺繍は、芸術的なセンスと、卓抜な技術で知られる。綿花や麻の栽培・糸つむぎから装飾まで、一着を仕上げるのに大変な労力をかけている。世にも美しい刺繍は、王侯・貴族のためではなく、庶民のためのものであり、身近な人を守る魔除けであった。芸術にまで昇華した貴族のミャオ族による刺繍をあますことなく伝えるビジュアル書。

B5変形糸かがり上製 160ページ オールカラー 2800円+税



オアハカの動物たち VINTAGE OAXACAN WOOD CARVING

岩本慎史 写真・安彦幸枝 デザイン・岩渕恵子
ISBN 978-4-908465-19-2

初期の色彩と造形

手工芸の宝庫といわれるメキシコ・オアハカ州。20世紀半ば、一人の男が作りはじめた木彫りの動物たちに、ミッドセンチュリーを代表するデザイナー、アレキサンダー・ジラードが早くから注目した。今ではメキシコを代表する工芸品となったオアハカン・ウッド・カービングだが、初期の作品はマチェテ(山刀)を使った粗い彫り、釘で打ちつけただけの手足や尻尾、アニリン染料の味わい深い褪せ色など、なんとも言えずおもしろい。濱田庄司・堀内誠一・柚木沙弥郎・柳宗理・山本教行らの蒐集品を含む130点の動物たちを紹介する。

A5糸かがり上製 160ページ オールカラー 2500円+税

全国の書店・ネット書店で、お求めいただけます。在庫がない場合は取り寄せもできます。また小さい本屋さんでもお取り扱いのある場合がございますのでお問い合わせください。書店さまへ：直販も行なっておりますのでお気軽にご連絡ください。

info@daifukushorin.com

HITOKOTO

2015年創立。まだ名前のない、あるいは知られていないさまざまな文化や芸術を、本ならではの形で紹介するコレクションブックの出版社です。テーマは民衆の芸術、建築と街など。



★タイトル/著者/デザイナー/ISBNコード



からくり玩具 世界一周 在庫僅少

山口照二 写真・高見知香 デザイン・田村奈緒
ISBN 978-4-908465-22-2

素朴でたのしい、39ヶ国のごくおもちゃ

子ども向けに紙や木など安価で身近な素材で、しかし工夫を凝らした造作美しい800点を、魅力が伝わるビジュアルを追求した、美しい紙面で紹介する。ばねや慣性の力だけで動くからくり玩具の有名な産地であるドイツ・ロンドン・南チロル・アメリカ・インドほか、日本の貴重なからくり郷土玩具も多数。

A5上製 160ページ オールカラー 3000円+税



世界の民芸玩具 —日本玩具博物館コレクション—

尾崎織女 写真・高見知香
企画デザイン・軸原ヨウスケ(COCHAE)
ISBN 978-4-908465-14-7

玩具に秘められた祖先たちの記憶、祈りの造形

田舎町の私設博物館が世界の人々とともに作りあげた20世紀の民芸玩具コレクション。木、土、木の実、麦わら、ヤシの葉、ヒョウタン、紙……身近なものを使った多様な表現を通して、世界の造形文化を旅する。メキシコの陶芸の村で作られたアヒルの貯金箱、イヌイットの作った骨のけん玉、東欧や北欧の国々に伝承される翼を広げた木製の鳥。時代に取り残され、消滅しようとしている民衆芸術に光を当てる。

B5変形糸かがり上製 160ページ オールカラー 3000円+税



中国民衆玩具 —日本玩具博物館コレクション—

尾崎織女 写真・高見知香
企画デザイン・軸原ヨウスケ(COCHAE)
ISBN 978-4-908465-17-8

大地と民衆が育んだ素朴美420点大集結!

広い中国大陸の各地で花開き、民衆が長い年月をかけて育んだ郷土色あふれる玩具をとりあげた1冊。圧倒的な作品数、時代・素材・文化背景をおさえた詳細な解説、隅々まで目配りされた造本と玩具の生きた空気をうつしとった写真で構成している。文革で消えていった玩具たちが日本に残る奇縁とは。歴史に翻弄されながらも玩具を破壊と衰退から命がけで守ろうとした人々の熱い想いが伝わる愛蔵版。

A5変形糸かがり上製 304ページ カラー&巻末モノクロ 3500円+税



取材すると知らなかった事実がたくさん出てくる味園ビル!



喫茶とインテリア WEST 4刷

BMC 写真・西岡潔 デザイン・TAKAIYAMA.INC
ISBN 978-4-908465-03-1

インテリアをたのしむ喫茶空間

居心地のいい喫茶店には、インテリアや建築へのこだわり、そして長い時間をかけて作られた独特の味わいがある。喫茶店の黄金期といわれた高度経済成長期、個人経営の喫茶店は、それぞれの個性を生かし、独特な内装を作り出した。本書では開店時のインテリアとスピリットを今も保っている喫茶店・洋食店の店主をたずね、歴史と人がつくる味わい、空間としてのよさを考える。大阪府・京都・和歌山・兵庫の老舗店から、知られざる名店まで、33店の物語を紹介。

A5並製 200ページ オールカラー 2200円+税



いいビルの世界—東京ハンサムイースト 3刷

東京ビルさんば 表紙写真・奥川純一
デザイン・田村奈緒 ISBN 978-4-908465-05-5

名も知らぬ 素敵な古いビルさんば

上ばかり見て歩いていたら、東京ビル砂漠は深い森になった。丸い窓・タイル・面格子・壁画……名も知れぬ、すてきな古いビルを探して、問屋街・繁華街・金融街・住宅街へ。東京を半分に分け、右半分を特集する「ハンサムイースト」編。高度経済成長期に建てられた、自由なデザインと、手仕事で光るビル。親しみやすい背の低いビル。有名建築家の手によるものでない、いいビルを中心に紹介しています。

A5並製 200ページ オールカラー 2000円+税

看板建築図鑑

宮下潤也 デザイン・大西隆介、沼本明希子(directionQ)
ISBN 978-4-908465-10-9

戦前の職人が思い描いた自由な「西洋」建築

関東大震災によって壊滅的な被害を受けた東京では、防火の都合上、建物の正面を銅板やモルタルで覆い、そこに西洋風のレリーフや江戸の文様など様々な装飾を施した町家建築、すなわち看板建築が現れた。「古典的な規則にしばられず、独創的で、自由で、なにより人々の熱意が息づいている」。建築設計士である著者は惹かれると同時に、今では見られない職人の高度な技術があることにも気づく。昭和初期に建てられた全国の看板建築の立面図に、詳細な解説・読み物をつけた精細なイラスト図鑑。

B5変形糸かがり上製 160ページ オールカラー 2800円+税

特薦いいビル 千日前味園ビル [別冊月刊ビル]

BMC 写真・西岡潔 デザイン・田村奈緒
ISBN 978-4-908465-28-4

昭和の熱気と未来の夢が混じり合う奇跡の建築

カルチャーの発信地としても長年大阪人を魅了してきた「味園ビル」(1956)。建築的視点でその魅力を写真・解説で紹介。歴史・文化の側面もまじえ、閉館した味園ビルを記録に残す特別記念本。

A5並製 160ページ オールカラー 2200円+税



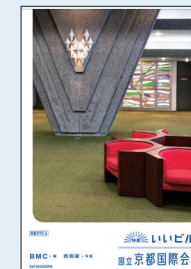
喫茶とインテリア II NORTH 在庫僅少

酒井康行 デザイン・石黒潤
ISBN 978-4-908465-13-0

いい街の、いい喫茶店

北海道内500軒以上の喫茶店を訪れてきた札幌在住の著者が、函館・室蘭・登別・岩見沢・白老・岩内・小樽・滝川・旭川・砂川・士別・釧路・北見・帯広・札幌……15の街に根ざし、街の姿を見つめてきた喫茶店を訪れ、店主のことばとお店のインテリアを記録して紹介する。炭鉱・漁港・温泉・農業で成り立つさまざまな街の紹介を織り交ぜながら、店主の個人史をたどるうちに、観光では見られないふん着の北海道が浮かび上がる。

A5並製 176ページ オールカラー 1900円+税



特薦いいビル 国立京都国際会館 2刷

BMC 写真・西岡潔 デザイン・田村奈緒
ISBN 978-4-908465-09-3

ものすごいモダニズム建築

日本初の国際会議場にして、モダニズム建築の傑作。この不思議な逆台形と台形を組み合わせた複雑な構造体が、高度経済成長期の過剰な情熱によって完成した世紀の大建築であることは、あまり知られていない。若き日の大谷幸夫が設計したくなるまで生涯かかわり続けた胸はずむ大空間を西岡潔の美しい写真と、BMCの独特な視点で堪能できる豪華保存版の写真集。関係者へのインタビューをまじえ、その魅力をあますところなく紹介。

A5並製 160ページ カラー&巻末モノクロ 2200円+税



「僕ら」の「女の子写真」から わたしたちのガリーフォトへ 4刷

長島有里枝 デザイン・七郎、せい(トラウト)
ISBN 978-4-908465-11-6

当事者から、異議を申し立てます。

1990年代に若い女性アーティストを中心として生まれた写真の潮流——同世代の多くの女性に影響を与え、一大「写真ブーム」を巻き起こしたムーブメントについて、長島有里枝が、仕事と子育てに追われながら大学院に通ってジェンダーを学び、大人たちが気軽に放った不誠実な言説の数々を検証した。現役写真家による90年代写真史としても貴重な1冊。

四六糸かがり上製 412ページ モノクロ 3300円+税



モザイク壁画や集合住宅、駅舎・食堂・百貨店など、こんなところが残っているのかと驚きながら楽しめます。

オストモダン(1) 東ドイツ 失われゆく社会主義景観

イスクラ デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-20-8

30年後の未来

ドイツ東部(旧東ドイツ地域)に現存するオスト(東)×モダンなスポットを紹介するビジュアルブック。東西ドイツ統一後、過去の社会主義文化の色が薄れていくなか、人々に親しまれ、芸術性の高さから文化財として登録されたり取り壊しを免れたりしたものなど、生きている社会主義の産物を訪ね歩くガイドとしても有益。

A5並製 168ページ オールカラー 2200円+税



ホテルにキオスク・公衆電話ほか、イスクラさんの旅の記録も追った、旅に出たくなる1冊。

オストモダン(2) 東ヨーロッパ 社会主義時代の建築と街並み

イスクラ デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-21-5

夜行列車に乗って、 ガイドブックでは出会えない日常へ

社会主義時代が遠くなる東欧で、民主化後も残る巨大集合住宅や時を止めたようなインターホテル、駅舎、戦後に繁栄を享受した街、モニュメントなど、文化と歴史の名残をとどめる社会主義の産物を迫力ある写真と用語の説明をまじえた解説で紹介する。

A5並製 192ページ オールカラー 2400円+税



こんなのがあったらどうしよう? と想像するのも楽しいですよ。

つがいにくい図案帖 [DBooks]

ニシワキタダシ デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-27-7

まねしたいけどつかえない

あつあつのペンチ、毛玉をとってくれる専用口ポット…図案帖は、学校やさまざまなところで使われてきました。本書に掲載されたのは一見、図案帖のようで、まったく役に立たない図案たち。たのしさ満点のイラスト集です。

B6変型 PUR無線上製 64ページ 2000円+税



冬への憧れとしあわせがつまった、冬を堪能する本。

冬毛の先生 [DBooks]

ひろせべに デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-30-7

ちいさな声で読んでみて

あんこを当てる超能力・ねこ割引きデー…ささやかな日常から生み出されたユーモラスな言葉と絵を組み合わせて、かるたみたいな本ができました。英訳付き・ひろせべに氏待望の初単著! 素晴らしい絵を堪能してください。

B6変型 PUR無線上製 96ページ オールカラー 2300円+税



自分で現地に取材に行き、その後調べ物をして1冊の本を作る、ということは何年かに1度できたらいいと思って立ち上げたシリーズですが、コロナに泣きました(2020.1刊)

メトロタシケント

Yonagadou & Daifukushorin デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-12-3

すばらしき地下鉄の世界

中央アジアの乾いた大地の地下に、旧ソビエト連邦時代に誕生した中央アジア初の地下鉄がある。1点もののモザイク壁画やタイル・石、照明など、駅とは思えないほどの豪華で凝った作りは、近年まで撮影禁止だったためにあまり知られていない。宝石箱のような全29駅の地下世界。共産圏時代からの駅建築を紹介しながら、交易都市タシケントの歴史と、ロシア・旧ソビエト連邦の関係に思いを馳せる。

A5並製 144ページ オールカラー 1800円+税



下が透けているようなデザインの帯、メトロの階段の手すりをいかした写真を使った表紙、ざらとしたb7バルキーの本文用紙など、シリーズとしてコレクションしても楽しい本に仕上げさせていただきました。

メトロリスボン

鷹野律子 デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-15-4

光あふれる街の地下へ

ポルトガルの首都リスボン——。1959年、メトロが地下の印象を一変させた。イスラムの時代につらなる、趣向を凝らしたアズレージョ(タイル)装飾をさがして、主要26駅と、街中のタイルをめぐる旅へ。著名な建築家と芸術家が競演した、巨大な美術館ともいえるリスボンメトロを通して、日本ではあまり知られていない国の文化と歴史への理解を深める「眺める旅の本」です。メトロタシケントに続く、メトロシリーズ第2弾。

A5並製 176ページ オールカラー 2000円+税



テキストも最高! 秘伝の袋とじ付録つき。



無用的芸術 フクモ陶器

福本歩 デザイン・庄子結香(カレラ)
ISBN 978-4-908465-24-6

嘘八百で人々を煙に巻く 非実用陶器百貨

玉手箱から煙が漏れ出す/茶碗が人形を運んで走る/皿から幽体離脱/壺が手招きしてくる……どこまでも使えない、人を使った陶器たちの全貌が明らかに! この陶器についての解説はすべてインチキであるが、実在する陶器である。

A5並製 156ページ フルカラー 2800円+税



正方形のなかにひと文字が収まった様子が最初に来て、次の見開きですべての文字が看板ごと紹介されています。1文字では読めなかつた文字が、並びのなかでは読める不思議。

新装版 まちの文字図鑑 よきかな ひらがな 3刷

松村大輔 デザイン・松村大輔
ISBN 978-4-908465-26-0

ブックデザイナーが津々浦々でみつけた

個性あふれるタイポグラフィ

日本全国で集めた個性豊かな「まちの文字」の図鑑。第1弾は、ひらがな編。ブックデザイナーの著者が集めた町の文字の中から、デザイン的に優れた約350のひらがなを厳選して五十音順に掲載、字源とともに紹介している。ページをめくると、とりあげられた文字の全体像と所在地が現れる。たくさん「よきかな」がある町を訪れるガイドとしても活用できる。

A5並製 224ページ オールカラー 2000円+税



回転カタカナ(著者命名)や単刷し「ハ」など、デザイン的にも垢抜けたものが多いカタカナ。「フォント」化されておらず、一つずつ店のためにつくられ、今では消えゆくばかりの文字たちは重要な資料。

新装版 まちの文字図鑑 ヨキカナ カタカナ 3刷

松村大輔 デザイン・松村大輔
ISBN 978-4-908465-25-3

ハイカラで自由な文字のかたち

町は、看板職人や、ネオン職人、書体デザイナーのハイカラでオシャレなカタカナであふれている。全国の個性あふれる約470のカタカナを、1文字ずつ取り出してみると、初めて気づくことがいろいろ。また、看板・ネオン制作の現場を訪れ、職人の方の文字づくりを取材した。戦後の屋外広告をタイポグラフィとして見直しアーカイブする試み。

A5並製 224ページ オールカラー 2000円+税



アーサー・マンデヴィルの不合理な冒険 3刷

宮田珠己 画・網代幸介 デザイン・大島依提亜
ISBN 978-4-908465-16-1

奇想天外な旅へ、いざ(しぶしぶ)出発!

「プレスター・ジョンの王国を探せ」。教皇の命により、怪異うごめく東方世界に旅立ったアーサーと仲間たち。しかしその情報源は父の遺したデラタメ旅行記だった。待ち受けるのは、羊のなる謎の木や、魚にまたがるアマゾネス、大頭人にマンドラゴラ……。稀代のベテランであった父の書に、はたして真実はあるのか。旅エッセイで人気の宮田珠己氏待望の初小説、誕生。網代幸介氏による虚々実々の中世絵巻が冒険をいろうる。

四六糸かがり上製 384ページ
フルカラーの蛇腹16ページとブックリスト付 2500円+税



金の箔を施した、カバーなし角背300ページ超、たたずまいが美しい道本も話題になりました。前と後ろにジャバラ状に折りたたんだ絵巻が入っており、読みながら場面をたどるよし、読んだ後で楽しむもよし。



初版カバーは、キャラクターたちがシールのようなシルク樹脂で加工されています。表2・3(本体表紙の裏)に余韻をもたせた贅沢な仕様。



まちの文字図鑑 別冊 まちで出会ったかわいいあのこ

うおのめ とるこ、藤本健太郎、松村大輔
デザイン・中島基文 ISBN 978-4-908465-18-5

にぎやかな商店街や案内板に残る

「かわいいあのこ」さがし

街角にたたくずむかわいい広告イラストを日本各地で蒐集して、楽しく分類し、その魅力にせまる本。ふだんあまりに目が慣れてしまって、あらためて見ることが少ないかもしれない昭和の置き形見。なくなってしまう店やサービスを知らせるアイキャッチには、今ねらって出せない味わいもあります。手書きの看板職人やアクリル看板職人などが活躍した時代の産物を記録し、取材コラムも織り込みました。

A4変形並製 188ページ オールカラー 2000円+税



えBOOK 在庫僅少

ニシワキタダシ デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-00-0

ニシワキタダシの前代未聞な作品集

パンがなげこまれた夜。ほそい店。半がわき。おそらくヤギがいる。ぶちやぶられたふすま。絶妙な言葉えらびと抜け感のあるイラスト、不条理な設定にじわじわイメージがふくらむ、イラストレーター・ニシワキタダシの作品44点。本人が絵の背景を推測(?)する文章と作品解説がみっちり入っています。帯文の「絵は自由でよいのです」(本人談)のとおり、ふわっとたのしく眺める一方、「ゆるい」と評される絵の裏側で、色や配置、言葉など、どこを省略したのか、かなり丁寧で緻密な構想が練られていたことも窺い知れる。

B5並製 96ページ 特色5色印刷/特色2色印刷 2200円+税



かきくけおかしちゃん 在庫僅少

ニシワキタダシ デザイン・中島基文
ISBN 978-4-908465-08-6

急ぎがちな世の中にゆるっと放つ変化球

おながすけてる怪人すけ森くんと、困った時におかきを食べる変身する女の子おかしちゃん、トークが止まらない俳優ジョーさん、地球の大学を3浪中の宇宙人タケダさん、おそろしくスローペースな白髪の紳士・数江本先生、占いを信じやすい用務員のおじさんなど、身近にいたらちよつと面倒そうなおかしなキャラクターがつむぐほんわかナンセンスな日常。教訓やファストな何かを求めずに読んでほしい、すばらしい作品です。「僕の重箱の隅をすべてつつかれるようす……」ホホホ座・山下賢二さん推薦。

四六並製 144ページ 特色2色印刷 1200円+税